



チーバくん

千葉県誕生150周年記念

松本幸四郎

歌舞伎舞踊公演「連獅子」

プログラム

【第一部】邦楽演奏とワークショップ

鳳聲晴久
藤舎花帆 他

【第二部】歌舞伎舞踊 長唄「連獅子」

親獅子	松本幸四郎
仔獅子	花柳源九郎
浄土僧専念	花柳寿太郎
法華僧日門	花柳貴柏
長唄	杵屋和吉社中
囃子	鳳聲晴久社中



松本幸四郎

令和5年

11月7日[火]

千葉県南総文化ホール 大ホール

開場/17時30分 開演/18時00分



料金

[全席指定]

一般 ▶ 1,500円

大学生以下 ▶ 無料(要申込)

※未就学児入場不可

プレイ

ガイド

インターネットでのご予約 <https://www.cbs.or.jp/nanso/>

千葉県南総文化ホール ▶ 0470-22-1811 千葉県東総文化会館 ▶ 0479-64-2001

青葉の森公園芸術文化ホール ▶ 043-266-3511

©野村佐紀子/製作 松竹(株)

主催 企画制作

千葉県



公益財団法人
千葉県文化振興財団

製作協力: 游雅オフィス 有限会社アボルテサピエール 協力: 松竹株式会社 Koma.

お問合せ: 千葉県南総文化ホール 0470-22-1811 <https://www.cbs.or.jp/nanso/>

出演



親獅子 松本幸四郎

1973年1月8日東京都生まれ。二代目松本白鸚長男。

1979年3月歌舞伎座『侠客春雨傘』で三代目松本金太郎を名乗り初舞台を踏む。

1981年10月歌舞伎座『仮名手本忠臣蔵 七段目』大星力弥ほかで七代目市川染五郎を襲名。

2018年1・2月歌舞伎座『勸進帳』武蔵坊弁慶ほかで十代目松本幸四郎を襲名。

日本舞踊松本流家元・日本舞踊協会理事。

主な出演作として、古典では『寺子屋』、『女殺油地獄』、『碁盤忠信』、『船弁慶』、『伊達の十役』など、新作歌舞伎は、歌舞伎 NEXT『阿豆流為』、チャップリンの映画「街の灯」を原作とした『蝙蝠の安さん』、三谷幸喜作・演出『月光露針路日本 風雲児たち』など。

コロナ禍には、世界初となるオンライン配信の歌舞伎『図夢歌舞伎 忠臣蔵』で演出、出演。

2020年日本芸術院賞受賞。

2024年公開、映画・連続シリーズ『鬼平犯科帳』の主人公・五代目の長谷川平蔵を演じる。

2025年大阪・関西万博アンバサダー。

書籍／『十代目松本幸四郎の軌跡』（小学館）、写真集／『残夢』（AKIO NAGASAWA Publishing）。

レギュラー番組／BS 松竹東急『松本幸四郎が沼る!!』。



仔獅子 花柳源九郎

奈良県出身。二世花柳壽應に師事し、東京藝術大学・日本舞踊専攻を卒業。

古典舞踊を基盤に、創作舞踊、歌舞伎、能楽、バレエ、コンテンポラリーダンスなど他ジャンルと共演、幅広く活動し、これまで文部科学大臣奨励賞、舞踊批評家協会新人賞、大阪府知事賞等受賞。

主な舞台では日本舞踊協会公演『走れメロス』メロス役、『東京藝術大学 120 周年公演・新曲浦島』浦島役。『ART 歌舞伎』海外公演にて、ニューヨーク『ジャパソサエティ公演』、フランス『ジャポニスム 2018』等出演。また中村雀右衛門、吉田玉男による『羽衣伝説』、『ポレロ』等、助手として宝塚公演、東京バレエ団、坂東玉三郎公演、蜷川幸雄演出等振付。

近年は演出作品として『うつりゆく季』（尾上右近主演）、『人形師・天狗久』（磨赤児主演）なども手掛ける。



浄土僧専念 花柳寿太一郎

1990年 日本大学芸術学部演劇学科卒業。

1999年 文化庁インターンシップ研修生になる。

2001、02年 日本舞踊協会合同新春舞踊大会

にて大会賞、文部科学大臣賞受賞。

2009年舞踊批評家協会新人賞受賞。

海外公演、CM、蜷川幸雄公演等多数に振付、出演。



法華僧日門 花柳貴柏

幼少より花柳啓之に入門、その後、花柳瀧蔵、貴答に師事。

花柳貴柏舞踊教室、各地舞踊公演、メディア他に出演。

日本舞踊協会会員、花柳流本部役員、日本大学芸術学部非常勤講師。

アクセス

千葉県南総文化ホール

千葉県館山市北条 740-1 TEL: 0470-22-1811

● JR 館山駅東口より

● 日東交通バス

亀田病院行き、安房白浜行き
「南総文化ホール」下車 徒歩 3分

● 徒歩

約 20分

● JR 千葉駅より

高速バス（南総里見号）にて
「南総文化ホール」下車 徒歩 3分

● 自動車

館山自動車道 富浦 IC から約 15分
※駐車台数には限りがございます。

